

A Szentegyházi Gyermekfilharmónia, Székelyföld kulturális nagykövete

BARTALIS IZABELLA

Debreceni Egyetem, Humán Tudományok Doktori Iskola

Bevezető

A művészeti nevelés, kiinduló pontja első sorban a saját kultúránk népművészetének megismerése, gyakorlása. A művészet, a zene közösségépítő jellege vitathatatlan. A közös éneklés, zenélés során lehetősége van egy adott közösségnek megismerni egymást, ahol a közösen előadott zenei mű sikeressége minden tag összehangolt munkájának az eredménye, a közösen megvalósított siker, öröm együttes átélése nemcsak azokban a pillanatokban, hanem a társadalmi életben is összekapcsolja őket (Szűcs, 2017).

Tanulmányunkban az 1982-től működő Szentegyházi Gyermekfilharmónia munkásságát kívánjuk bemutatni, amely a közösségépítés, a hagyományápolás és a zene szeretetére nevelés, zeneértővé nevelés jeles példája. A zenei közösségben több mint 120 gyermek énekel a kórusban, valamint 40 diák játszik a zenekarban.

Erdélyben, a Hargita déli lábától több mint 7 km hosszúságban "S" alakban terül el a Hargita-hegység központi vonulatának déli lábánál, 859 méteres tengerszint feletti átlagos magasságon Szentegyháza város, román nyelven Vlahita. E hegyvidéki település Hargita megye legmagasabban épült városa (Ábrahám 1998).



Szentegyháza

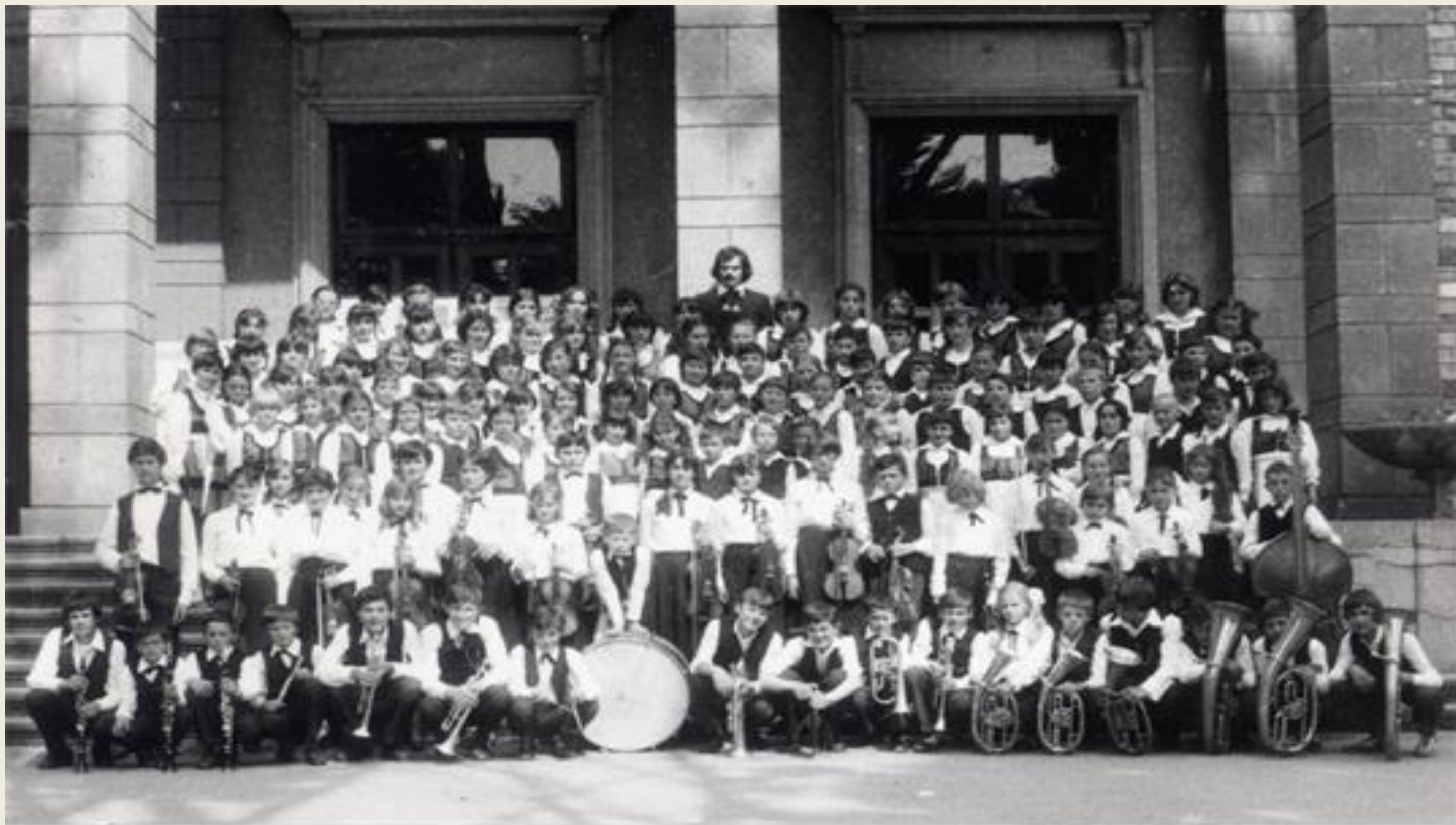


Haáz Sándor zenetanár

Haáz Sándor, 1978-tól a szentegyházi Mártonffi János Általános Iskola zenetanára, 1982-től a Gyermekfilharmónia karnagya, a Filharmónia Alapítvány elnöke. Tevékenységeinek elismerése jeléül több, mint 28 hazai és nemzetközi díjban részesült.

Összegzés:

Jelen tanulmány a szentegyházi Gyermekfilharmónia majdnem négy évtizedes tevékenységét kívánja bemutatni, akik áldozatos munkával, kitartással, kreativitással és a nemzeti identitástudat mellett kitarva biztossá teszik egy kisebb közösség számára a magaskultúrát, hivatást érezve a zeneszeretővé, zeneértővé nevelésre, valamint hagyományaik megőrzésére. Az évek alatt sikerült több ezer diák lelkébe belopni a klasszikus zene szeretetét a népzene tisztelését, kinevelve a filharmónikusai közül hivatásos zenészeket, tanárokat, kántorokat, tanítókat és zenét szerető édesapákat és édesanyákat is. Mindezek mellett, pedig hírt visznek a nagyvilágba a székelység létezéséről, ismertté téve ezáltal népzenejüket, népi hagyományait, népviseletüket, méltán viselve így a „székelyföld kulturális nagykövetei” címet.



Csíkszeredában, 1983 májusában

A Gyermekfilharmónia megalakulása és működése a szocializmus korában

1982 májusában Haáz Sándor zenetanár vezetésével megalakult a Szentegyházasfalvi Gyermekfilharmónikus Egylet az akkori I. sz. Általános Iskola 80 tagú kórusának, 12 tagú fúvószenekarának, valamint a 18 tagú vonószzenekarának egybevonásával. 1983-tól a helyi „Pionír Ház” biztosított Haáz Sándor zenetanár részére egy fél állást, így délutánonként, az iskolai tanítás után a település diákjai szakkörökön tanulhattak fúvós és vonós hangszereken játszani. Az itt tanított diákokból alakult meg a filharmónia hangszeres együttese. A következő években számos koncertfellépésük volt a környező településeken és a szomszédos megyék nagyobb városaiban, mint Sepsiszentgyörgy, Marosvásárhely, de eljutottak az akkor igen ritka lehetőségnek számítható Nagyvárad, Szatmár és Nagykároly városaiba is. Rendszeres nyertesei voltak a „Megéneklünk Románia” évente megrendezett versenynek, amely következtében nyári táborozási lehetőségeket is kaptak. A koncertkörutak megnyitották a kapukat a gyerekek előtt, bejárhatták, megismerhették Erdély településeit.

Repertoárjuk az akkori kötelező munkás dalok mellett tartalmazta a zeneirodalom legszebb gyöngyszemeit, mint a Mozart „Béke dal”, Brahms „Bölcsődal” és természetesen a magyar identitást magába hordozó Kodály népdalfeldolgozásokat.



Mátyás-templom
2013.12.20. Budapest



Törökországi fellépés, 2005
május



Nyári turné 2017. 07. 01. -
Toronto

A Gyermekfilharmónia a rendszerváltás után

1991 tavaszától a Gyermekfilharmónia Alapítvány keretében folytatták tevékenységeiket az akkor már kisvárosi státusban lévő Szentegyházán. Ma is, mint 38 évvel ezelőtt több mint 140 lelkes diákot számlál a filharmónia csapata, ahol szentegyházi, kápolnási és lövétei diákok énekelnek, zenélnek.

Tevékenységeik:

- Koncertkörutak- nyáron és az adventi időben szerveznek 10-14 napos, több koncertet magába foglaló turnét Magyarország számos településén, Ausztriában, Törökországban, Ukrajnában, Svájcban, Lengyelországban, Csehországban, Németországban, Belgiumban, Kanadában, Svédországban.
- Szentegyházi Filharmónia napok, 1992-től minden év májusában.
- Homoródmenti Népdalvetélkedő, az 1999-es évtől minden év március elején.
- Bútorfestő Tábor, 1998 –tól áprilisban és 2001-től a nyári vakációkban is.
- Prímásképző tánc tábor, minden év szeptember első hetében.
- Kiadványok: Szentegyházi Hírlap 1992-2007 között szentegyházi havilapként működött. Hegedűiskola, I-V., Törpe Daloskönyv I- VIII. , cd-k



Filinapok 2016.05.07, Szentegyháza