

# KÍSÉRLET A KOKAS-MÓDSZER ELEMEINEK INTERDISZCIPLINÁRIS ALKALMAZÁSÁRA

KOKAS KLÁRA

zenepedagógus, zeneterapeuta, zenepszichológus (1929-2010)

„Az átváltozós játékokban virágba borul a képzeletük, és ez elbűvöli őket”  
(Kokas: A zene felemeli a kezeimet, 1992. 51)



Kokas Klára pedagógiájának kulcsszavait a pedagógia különböző területeire, sőt egészére vonatkoztatjuk:

- gondosan válogatott értékes zenei anyag;
- élményteremtés;
- a szabadság biztosítása: térhasználat, tevékenység, illetve technika-választás, társválasztás;
- tisztázott szabálykeretek;
- az egyén, a személyiség tisztelete;
- bizalmi légkör kialakítása;
- a sajátos különbözőség, másság elfogadása, értéként kezelése;
- visszatérő foglalkozási rend, rítusok.



Kulcsszavak:  
Kokas-módszer,  
komplex  
művészetpedagógia,  
interdiszciplinaritás



HuCER online konferencia  
2020 május 27-28  
Székely Csilla Imola  
Debreceni Egyetem

