

Haffner-Kiss Alexandra

Pécsi Tudományegyetem „Oktatás és Társadalom”
Neveléstudományi Doktori Iskola doktorandusza

**A Fúvószenekar kulturális és zeneoktatási tevékenységének
több szempontú elemzése**

Az esettanulmány célja,

- ▶ több szempontból kerül vizsgálatra a településen működő kulturális és zeneoktatási tevékenység,
- ▶ feltárni és bemutatni a helyi kulturális innovációs folyamatokat, mely során vizsgálatra kerül a város és kulturális élete,
- ▶ kitér olyan személyekre, akik hatással voltak a település kulturális és társadalmi innovációs folyamataira az elmúlt évtizedek során.

Felhasznált módszertan

Primer és szekunder adatok feldolgozásával

- ▶ Online elérhető korábban készült közel egy órás interjú felhasználása (szekunder adat) a zenekarok vezetőivel.
- ▶ Kapcsolódó szakirodalom áttekintése, bemutatása.
- ▶ Félig strukturált mélyinterjú készült az Ifjúsági Fúvózenekar vezetőjével.

Az esettanulmány kérdései:

- ▶ Hogyan illeszkedik a zenekari közösség a helyi közösségekbe?
- ▶ Milyen pozitív hatások figyelhetők meg a „Z” generációs diákok tekintetében a zenekari közösségi tanulás során?

Az esettanulmány Hipotézisei:

▶ A zenei tanulmányok azon belül is a zenekari közösségi tanulás segítségére lehet

(1) iskolai beilleszkedési folyamatok támogatásában,

(2) a siker élmény megtapasztalására,

(3) a több generáció együtt tanulása pedig támogató lehet a szociális készségek fejlesztésére egyaránt

Az esettanulmány bemutatása: Ifjúsági fúvós zenekar

- ▶ Két zenekar: „kis zenekar” a jelenlegi zeneiskolások és „nagyzenekar” a végzett zeneiskolások.
- ▶ A legfiatalabbak (10-11 éves) diákok, akik a zenekar utánpótlását jelentik.
- ▶ A „kiszzenekart” a 10-15 éves korosztály alkotja, míg a „nagyzenekarban” a 15 éves korosztálytól egészen a 40 éves korosztályig megtalálhatóak a tagságban.
- ▶ A zenekari közösségben számos testvérpár van jelen, illetve előfordul, hogy már a szülők is zenekari tagok voltak korábban.

Az esettanulmány bemutatása: Ifjúsági fúvós zenekar

- ▶ Több, mint 40 éves múlttal rendelkezik a zeneiskola a városban
- ▶ Megalapítása 1976-ig nyúlik vissza
- ▶ A kezdetekkor 16 diák vállalt szerepet a zenekar életében.
- ▶ Nem csupán szervezetileg építkeztek, de nagy figyelmet fordítottak az oktatás minőségére (számos verseny eredmény a zeneiskolai diákok körében és a zenekar tekintetében is).
- ▶ A zenekarba a zeneiskolában végzett diákok közül is sokan visszajárnak (egyetemisták, különböző generációk tagjai).
- ▶ A közösség több generáció együttműködésén alapul.
- ▶ A szakmai munkán és a zene szeretetén túl egy közösséghez is tartoznak, hasonló érdeklődési körrel.

Zeneiskola

- ▶ A zeneiskola alapító zenetanára, nem helyi lakos.
- ▶ A kezdetekben minden hangszert egy tanár tanított.
- ▶ Számos lelkes szülő és pedagógus (helyi általános iskola tanára) támogatta a zenei tanulmányok megkezdését.

A közösségi tanulás szerepe:

- ▶ Társadalmi struktúra megismerése,
- ▶ Felelősség vállalás elsajátítása,
- ▶ Szociális tanulás lehetősége – zenekar generációs együttműködés
- ▶ Közösségi tanulás, formális és informális tanulás, (zenekar)
- ▶ Nemzeti hagyományok megismerésének elmélyítése,
- ▶ A klasszikus és népzenei hagyományaink és nemzeti szokásaink továbbörökítésében hatalmas szerepkört vállal magára a helyi zeneiskola,
- ▶ Első évet követően számos népdal ismerete már fejből is,

Az Ifjúsági Fúvószenekar 1998 óta Egyesületi formában működik

- Kezdetben a diákok szülői alkották az Egyesületi tagságot,
- Napjainkban már a felnőtt, volt zeneiskolai diákok alkotják az Egyesület tagságát.

- Nagy szerepet fordítottak a zeneiskolában a zenekari tagok utánpótlásának nevelésére is.

- A zenekari lét során a diákok és felnőttek nem kizárólag zenei tudásuk bővítésére tehetnek szert, hanem egy közösséghez is tartozhatnak.

„Ez a tudatos közösségformálás az intézményben komoly hatással lehet a diákok életére, hiszen megérik a közösségbe tartozás fontosságát, előnyeit, így a közösség, mint védőháló is megjelenhet az életükben.”
(Kozma és mtsi., 2015:155)

- ▶ Fontos szerepet tölt be a zenekar a helyi közösségi identitás fejlesztésében,
- ▶ Már az első évet követően egy „kis közösséghez” tartoznak a diákok
- ▶ A gyermekek számára lehetőséget biztosít a megfelelő szociális kapcsolatok kialakítására, hisz ott lévő társaikkal azonos érdeklődési körhöz tartozónak érezhetik magukat.

Felhasznált irodalom:

Kozma Tamás és munkatársai (2015): Tanuló régiók Magyarországon, Az elmélettől a valóságig. DHERD-Hungary, Debrecen. p. 155.

Köszönöm a figyelmet!