

Egy módszerrel közelebb a táncos testneveléshez: a LippoZoo oktatásának gyakorlati tapasztalatai

Láng Éva és Bognár József
Eszterházy Károly Egyetem Sporttudomány Intézet

Elméleti háttér

- A testnevelésben a tánc oktatása továbbra is kihívás a testnevelők számára, nem merik sokan bevinni a zenét a testnevelés órákra (Láng,2020)
 - Fontos olyan hatékony módszerek kipróbálása, amelyek segítik a táncot játékosan bevinni a testnevelési órák egy részébe, sikerélményhez juttatva a diákokat.
 - A néptáncoktatók eszköztára: olyan segédeszközök, melyek a szimbólumok segítségével katalizálják a táncos mozgás elsajátítását.
- 2010-es évek: Lévai geometriai rendszere (Lévai,2018); Így tedd rá! Program (Balatoni és Kovács 2014), LippoZoo (Kovács 2015-ben dolgozott ki)



Anyag és módszerek

- A 2020/21 tanév: LippoZoo megismertetése
- egy sportszakosoknak indított kurzuson
 - gyakorló iskola 3. évfolyamain 3 héten keresztül heti 1-2 alkalommal. (N=80fő)
 - Eszközök: hallgatóknál online kérdőív, (N= 87 fő, n=52,9% nő, n=47,1% férfi), és a tanítóknál (n= 2 fő) félig strukturált interjú.
 - Adatfeldolgozás: leíró statisztika,
 - Kiértékelés: SPSS szoftver.
 - A kvalitatív interjú elemzése: kondenzáció és kategorizáció alapján

Eredmények

- A LippoZoo módszerét a hallgatók 94,3% nem ismerte, 1 fő használta munkája során, 2 fő már próbálta, és 2 fő hallott róla, de még nem próbálta a kurzus előtt.

Szignifikáns különbséget találtunk annak tekintetében, hogy a nők több táncos tapasztalattal rendelkeznek, és a néptáncról is pozitívabb a véleményük ($p < 0,005$).



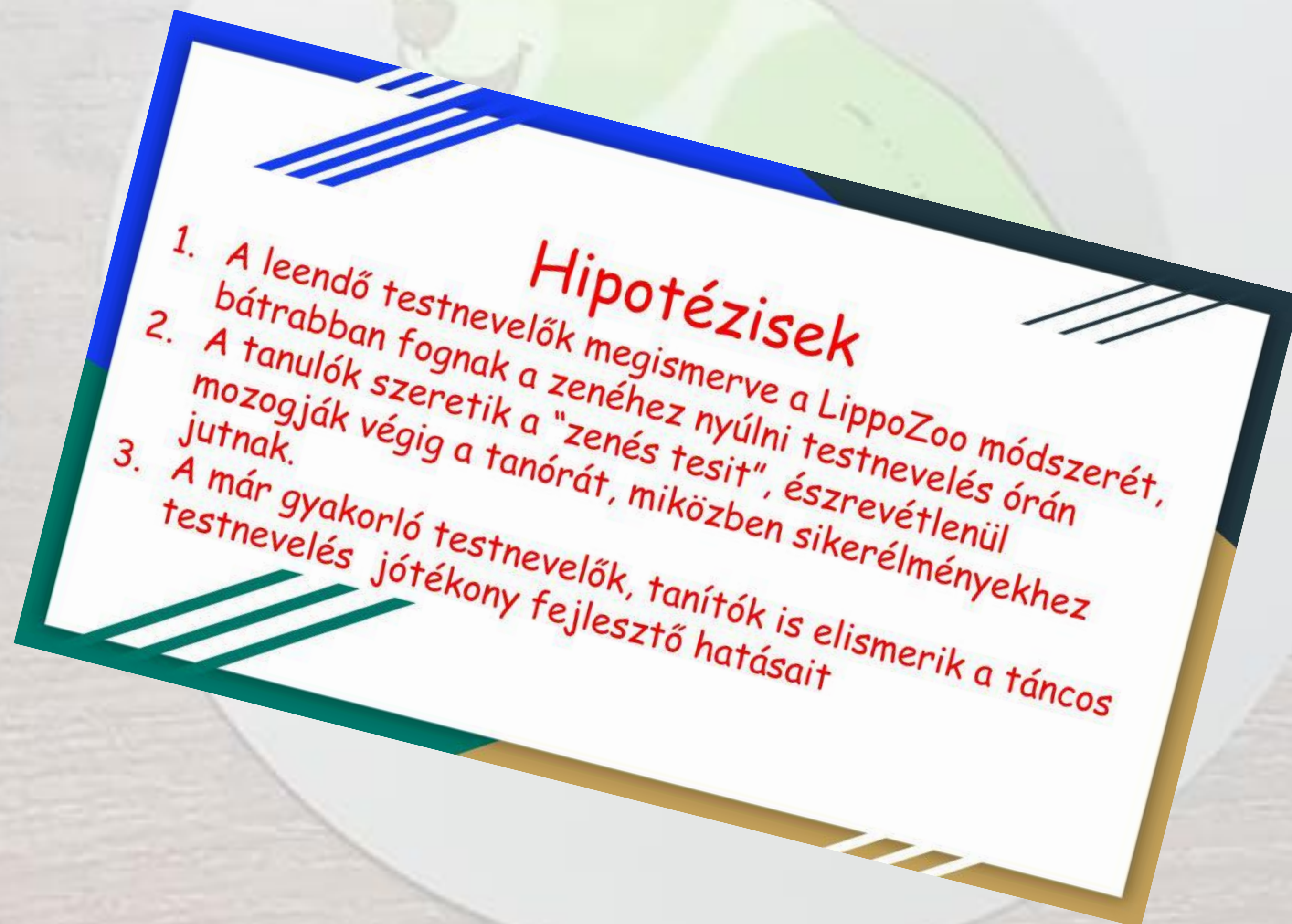
1. Ábra (saját szerkesztés)

- A Hallgatók közül 1 jelezte, hogy nehéz volt elsajátítani a szimbólumokat, 71,3% szerint könnyen és gyorsan elsajátítható, 27,6% csak néhány szimbólumot tart nehezebbnek

- 56,3% tartja fontosnak, hogy megismertessék a módszert a gyerekekkel (3. ábra), 80,4% tervezi valamilyen formában alkalmazni a LippoZoo-t a testnevelés óráin, mindössze 4,6% zárkózik el tőle, 15% bizonytalan.

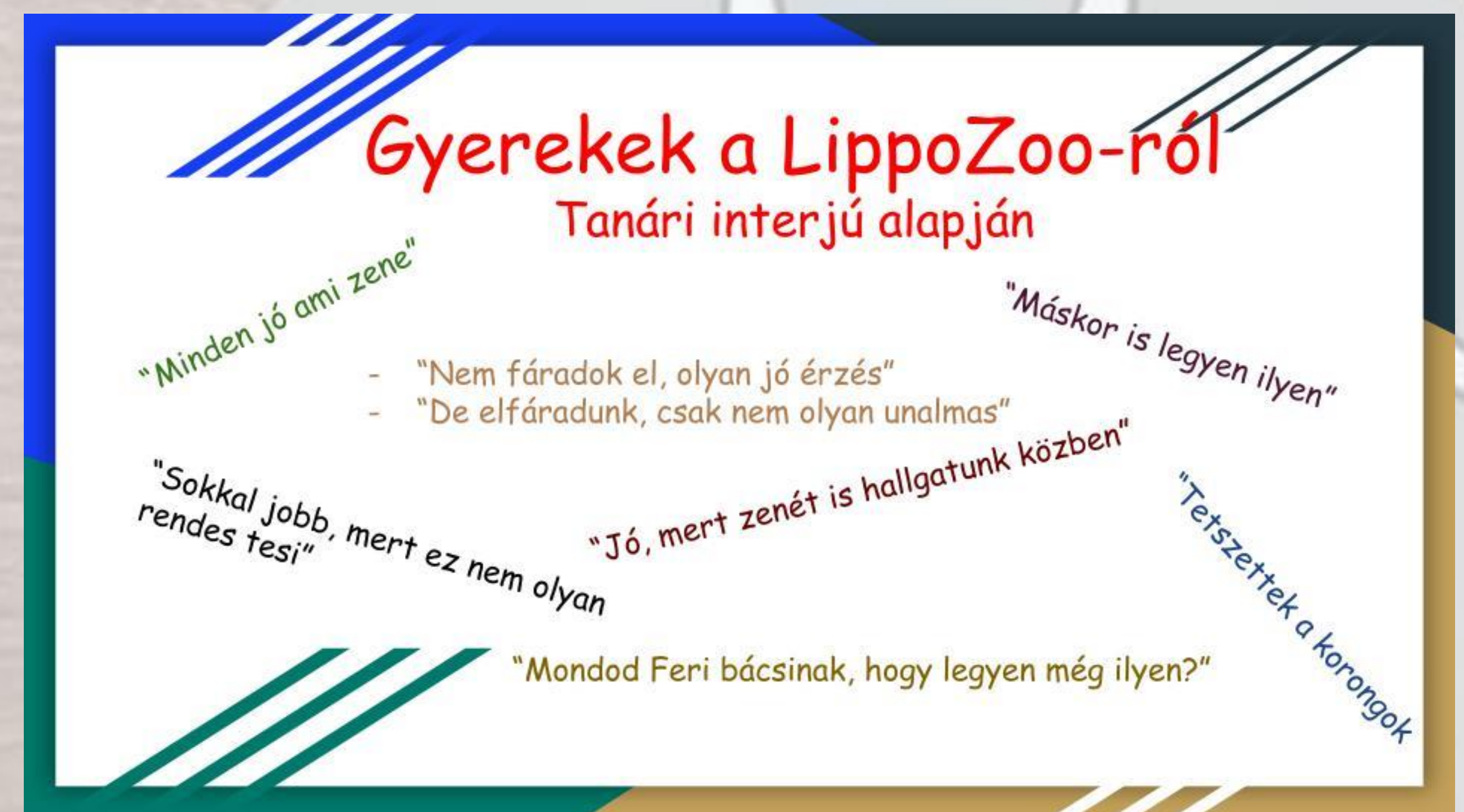
Megbeszélés, következtetés

- A hallgatók többségében érdekesnek találja a LippoZoo-t, és el tudja képzelni, hogy bevigye a testnevelés órák egy részébe, és zenés-táncos órákat is tartson segítségével
- Az iskolában a gyerekeknek nagyon tetszett a „zenés tesi”, szeretnék ha saját testnevelő tanáruk több olyan órát tartana, ahol táncolhatnak
- A tanítók fontosnak tartják, hogy a tánc és zene fejlesztő hatása megjelenjen a testnevelés óráin, egy ilyen óra után jó hangulatban térnek vissza a gyerek az osztályterembe
- A LippoZoo-val egy módszerrel közelebb kerültünk a táncos testnevelésórákhoz

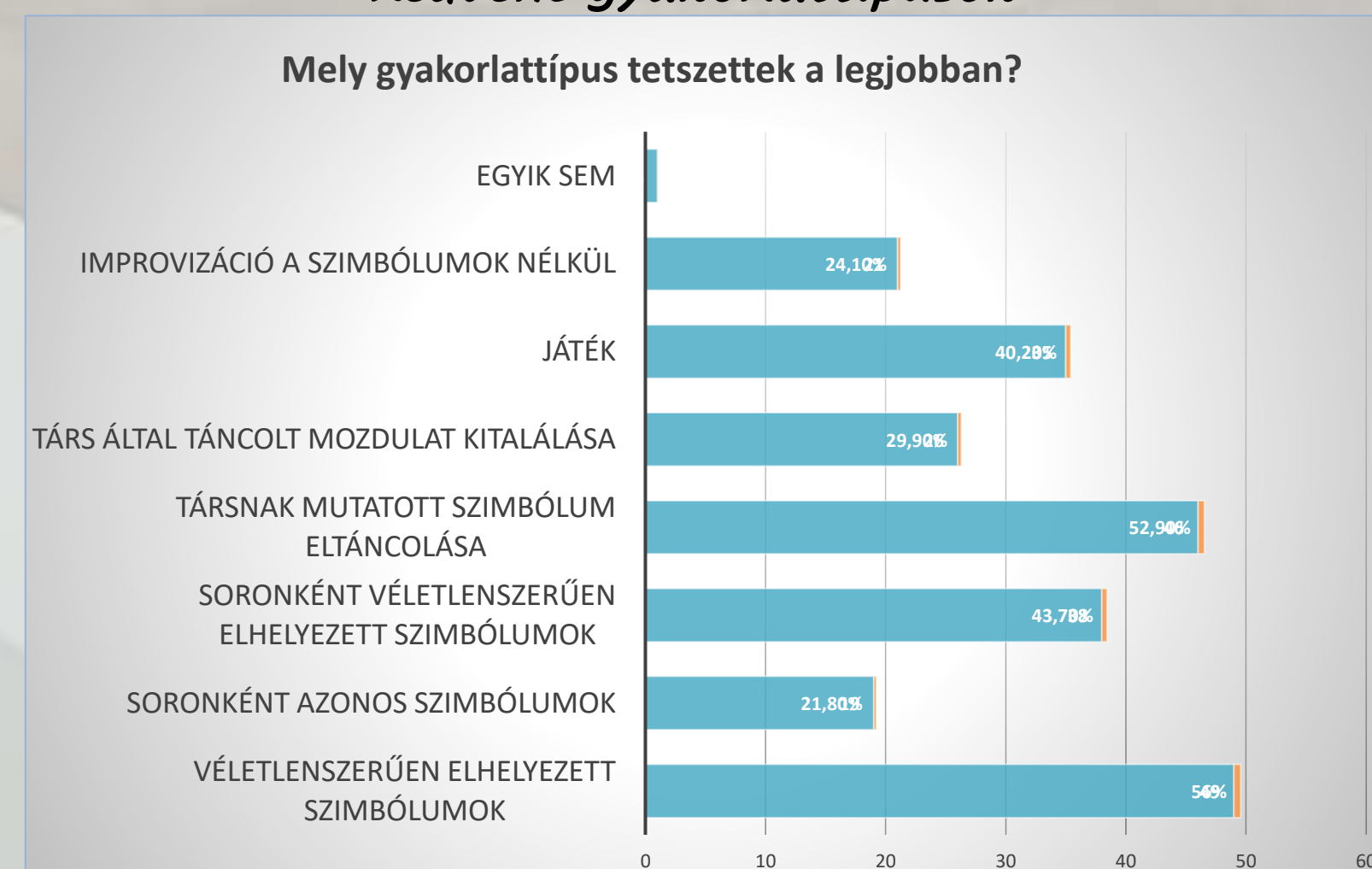


Célmeghatározás

- A LippoZoo újszerű módszerének bemutatása a tanárképzésben és a közoktatásban, mely a mozgásokat állatos szimbólumokhoz asszociálja, és főként indirekt módszerekkel biztosítja a táncos élményeket.
- Felmérni a megismert LippoZoo kedveltségét és elfogadását a hallgatók, diákok és tanítóik körében

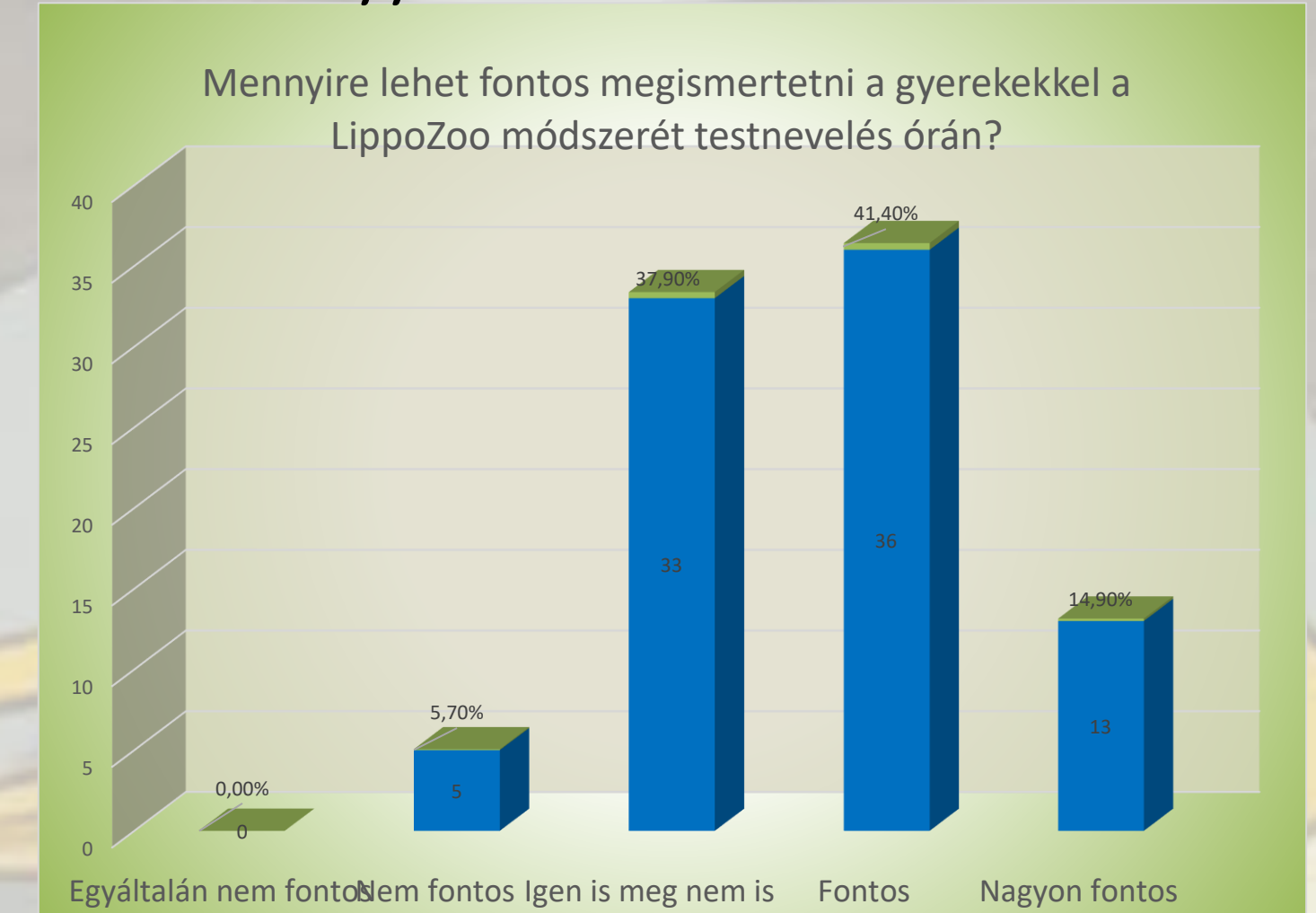


Kedvenc gyakorlattípusok

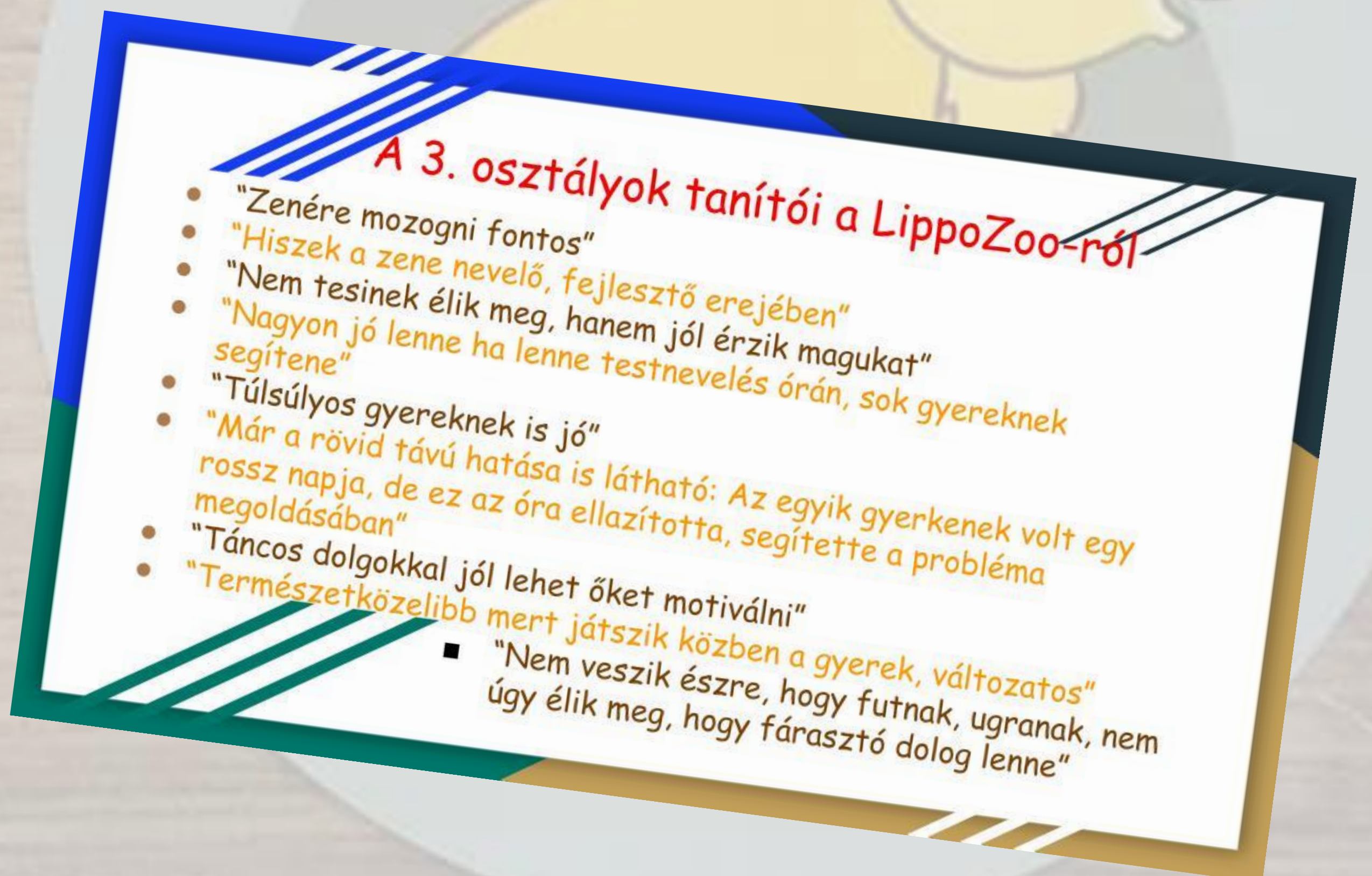


2. Ábra (forrás: saját szerkesztés)

LippoZoo a testnevelésórákon



3. Ábra (forrás: saját szerkesztés)



Felhasznált irodalmak:

- Balatoni Katalin és Kovács Henrik (2014): *Így tedd rá! 2.* Ráckeve, Saramis Bt
- Láng Éva (2020): Tánc – Iskola: A táncoktatás lehetőségei a magyar testnevelés órákon. *Különleges Bánásmód - Interdiszciplináris folyóirat*, 6(2), 95–104.
- Lévai Péter (2018): *A mozdulattípusok tanítása egyszerű eszközökkel és a zenei löktetés értelmezése a táncelőkészítésben. Kétnyelvű tanjegyzet V. rész. Vyučba rôznych typov pohybu jednoduchýmiprostriedkami a interpretácia tempá a rytmu hudobného sprievodu pri tanečnej príprave Dvojjažična metodická zbirka IV. časť. Regionálne osvetové stredisko v Leviciach.*
- Lippogó Folk. YouTube, <https://www.youtube.com/channel/UCC0IGaDWjQQuuD9NFjWfPrg>, YouTube csatorna.

Láng Éva: lang2.eva@uni-eszterhazy.hu