

# Online anyagok használatának tapasztalatai a távoktatásban

**Mezei Mónika**

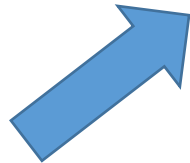
*MTA-SZTE Elbeszélt Történelem és Történelemtanítás  
Kutatócsoport*

USC Shoah  
Foundation | **IWITNESS**

USC Shoah Foundation  
The Institute for Visual History and Education

**ZACHOR**  
ALAPÍTVÁNY A TÁRSADALMI  
EMLÉKEZETÉRT

távoktatás



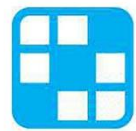
technikai, szociális  
feltételek teljesülése

?

**módszertani tanulságok**



Jamboard



**Wordwall**





**New Feature**

**Latest News**  
Teaching about the 75th Anniversary of Liberation

## IWitness...

**Connects** students with the past.

**Engages** them in the present.

**Motivates** them to build a better future.

With video testimony, multimedia activities and digital resources, IWitness helps facilitate active learning.

Free to join! [Register Now](#)

### What is IWitness?

- COVID-19 | IWitness: A Digital Resource for Our Times
- Association of Holocaust Organizations (AHO)
- Enter the 2020 Stronger Than Hate Challenge
- 2019-2020 Online Professional Development

## Watch



Browse clips of testimony addressing more

## Teach



Search the library of ready-made activities in

## Explore



Explore our international resources, discover



- Milyen súlyos vérveszteségek érték a magyarságot?

### Történelmi jelentőség

- Hogyan vált Magyarország hadszínterré?
- Miként következett be Németország és Japán kapitulációja?

Keresés a könyvben 🔍



A KÖNYV TARTALMA ▾

A LECKE TARTALMA ▴

RÁHANGOLÓ

HORTHY KIUGRÁSI  
KÍSÉRLETE

A NYILAS URALOM  
IDŐSZAKA

TÖRTÉNÉSZSZEMMEL

RÁ@DÁS

A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ  
BEFEJEZÉSE

ÖSSZEGZÉS

# USC Shoah Foundation | IWITNESS

## Kiegészítő IWitness-tananyag A nyilas uralom időszaka témakörhöz

Az IWitness a Dél-kaliforniai Egyetem (USC) Soá Alapítvány digitális oktatási platformja. A lecke tartalmához szorosan kapcsolódik a *Rakparti emlékek* c. videóinterjú-feldolgozásra épülő digitális tananyag. A *Cipők a Duna-parton* c. emlékmű a holokauszt áldozatainak állít emléket. A feladat előzetes történelmi ismereteid, és az emlékmű által megidézett történelmi múlt segítségével, a kollektív emlékezet fogalmának kutatására ad lehetőséget.

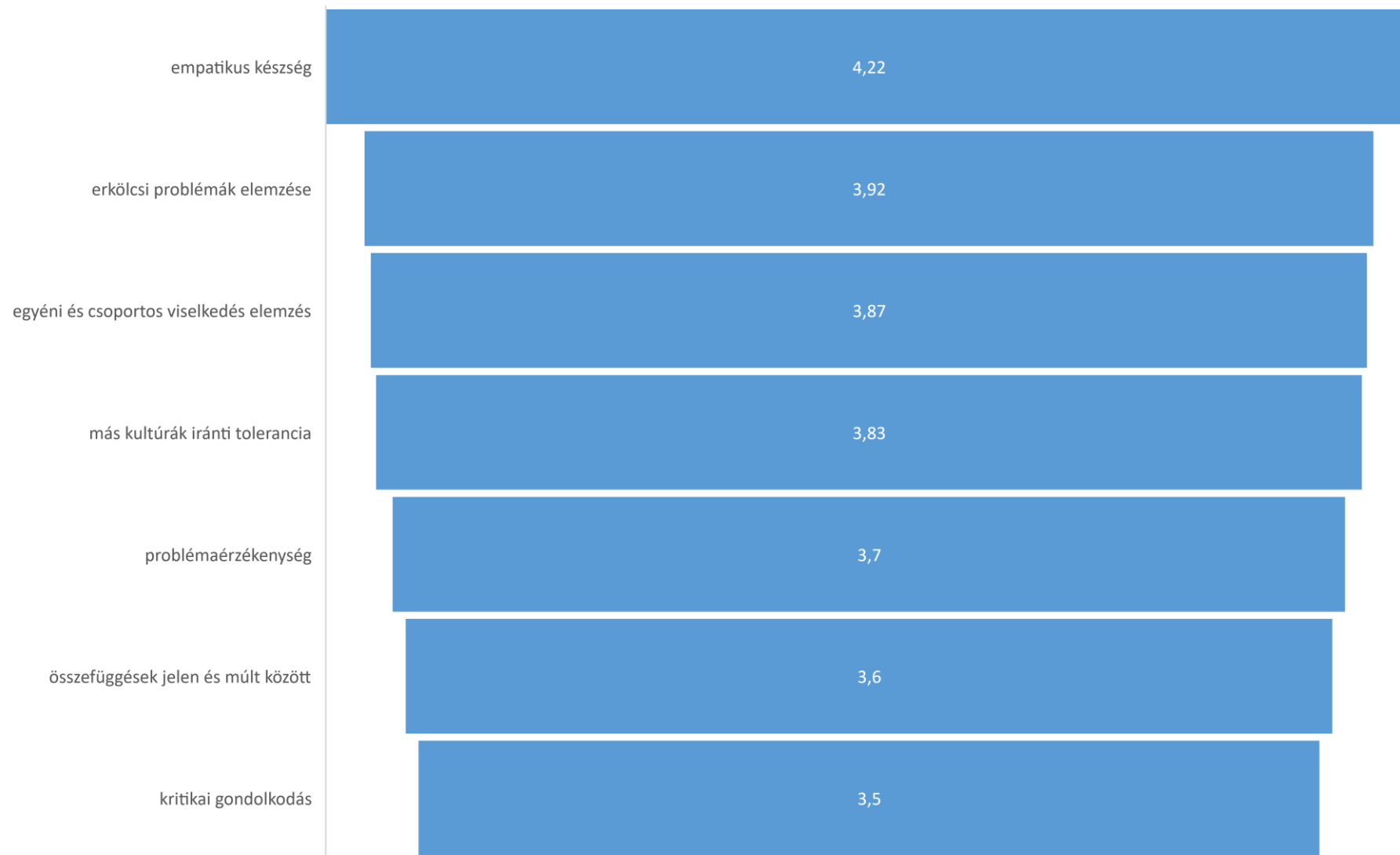
Ajánljuk még a következő Iwitness digitális tananyagokat:

- [Hogy történhetett meg?](#)
- [Érkezés Auschwitzba](#)
- [A holokauszt szerepei](#)
- [Élettörténetek - Bartha Ágnes](#)
- [Német megszállás](#)
- [Dörnhau - Tenyérbe rejtett rajzok](#)
- [Felszabadulás, hazatérés/ Mike Terézia](#)
- [1945 - Hazatérés](#)

<p>&lt; ★</p> <p>Kindertransport: "Od mamy, która nigdy..."</p>  <p>Niemiecka polityka eks...</p> <p>Grades: 9 - 10    Time: 1.5 hrs</p>	<p>&lt; ★</p> <p>"I Have a Dream"</p>  <p>Grades: 9 - 12    Time: 1.5 hrs</p>	<p>&lt; ★</p> <p>Mi a xenofóbia?</p>  <p>NAT</p> <p>Grades: 7 - 12    Time: 1 hrs</p>	<p>&lt; ★</p> <p>Genocida Tutsiů ve Rwandě</p>  <p>RVP 5.4 Člověk a spole...</p> <p>Grades: 7 - 10    Time: 0.75 hrs</p>
---	---	--	---

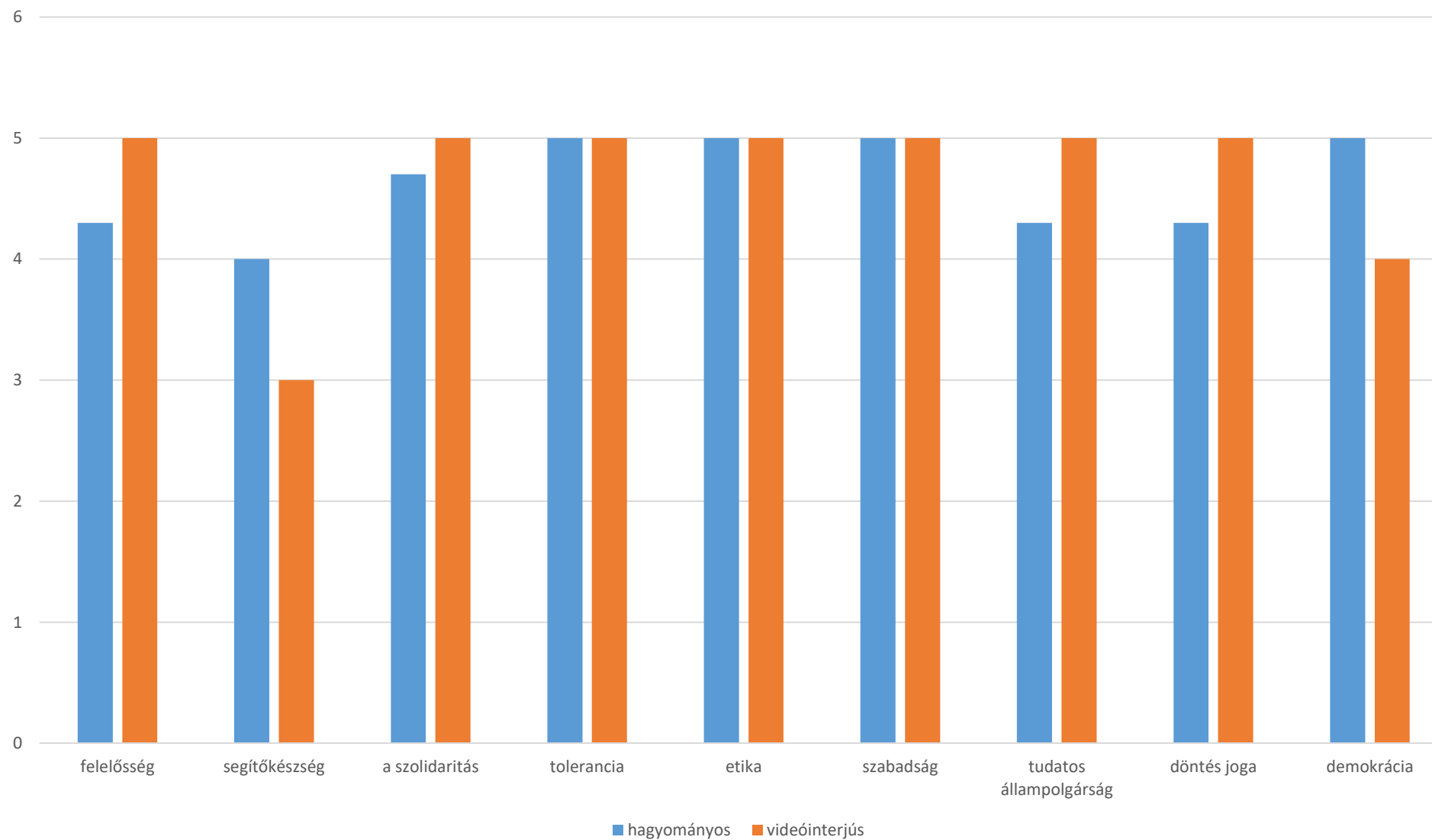
## CXRATT PROGRAM

## Mit fejlesztett?



Diákok értékelése a multimédiás tanóráról 1-5-ös skálán. Adatok forrása: MTA–SZTE ETTK

## Megjelenő társadalmi értékek tanárok szerint



Multimédiás órán megjelenő társadalmi értékek tanárok szerint 1-5-ös skálán. Adatok forrása: MTA-SZTE ETTK



## Online videóinterjú tananyagok kihívásai és előnyei tanárok szerint

### Kihívások/nehézségek:

- technikai problémák
- több hónap után sokan belefásultak
- „egész nap a gép előtt”

### Reflexiós órákon:

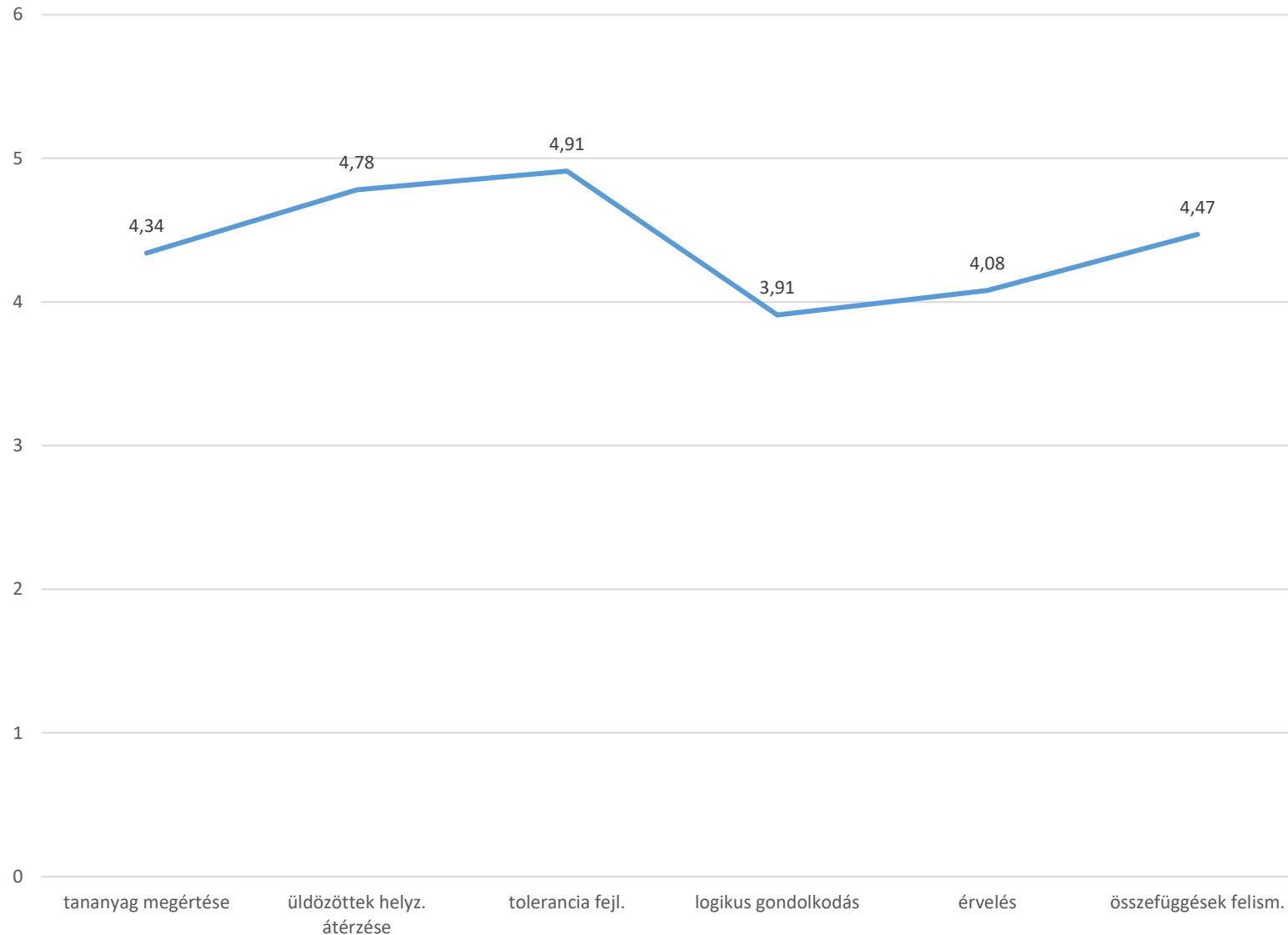
- személytelenség
- figyelem fenntartása
- kevésbé kötetlen reflektálás
- könnyebb elbújni
- nem olyan intenzív
- nem látjuk egymás reakcióit

### Előnyök:

- autentikus forrás a videóinterjú
- reflektív légkör
- nem terelődik el a figyelem
- újdonság ereje
- diák képességeitől nem függő motiváció
- saját tempó
- készségek fejlesztése
  - empátia, érzékenyítés
  - reflexiós készségek
  - tények és vélemények differenciálása
  - logikus, kritikai gondolkozás
  - nincs jó vagy rossz válasz

Diákok értékelése alapján:

Az IWitness feladatai mennyiben segítették az alábbiakat? Értékeld 1-5-ig!



Diákok véleménye a távoktatás során végzett IWitness tananyagokról

Kötetlenül, egy jól működő felületen dolgozhattam és magamnak oszthattam be az időmet.

sokszor nehezebb is, mint egy rendes tanórán résztvenni, mert egyedül, a saját gondolatainkra/észrevételeinkre támaszkodva kell feldolgoznunk a témákat, mások segítségére nélkül.

Nem tud passzív lenni a diák, hanem ki kell fejtenie a nézőpontját/ véleményét és ezáltal, hogy leírja sokkal jobban megmaradnak benne az érzések, gondolatok.

nem csak egyszerű készséget meglétét követeli meg, mint alapból a sima tantervi órák. A kérdések megválaszolásához igazán át kell gondolnunk a helyzetet, az esemény hátterét és ahhoz mérten kell válaszolni. Nincs felesleges lexikális tudás, amit bemagolva tudsz jól válaszolni, itt másképp kell igazán gondolkodnia az embernek és ezek a feladatok sokszor fontos önismereti kérdéseket is felvethetnek a feladatot elvégzőkben.

Mindenki egyedül ül neki egy ilyen feladatnak, saját véleményét fogalmazhatja meg, saját készségeit fejleszti miközben a feladatokat csinálja, jól működik távoktatásban.

Ez tényleg 100%-ban önálló feldolgozás. Első kézből tanulunk, interjúkon keresztül. A történelemben mindig az emberi tényező a legérdekesebb.

Mindenkinek van lehetősége kifejtetni a saját gondolatait. Egy tanórán nincs annyi idő, hogy mindenki elmondja, hogy mit gondol az adott témáról, illetve vannak olyanok is, akik nem is szeretnek annyira sok ember előtt megszólalni, mint például én sem. Ettől függetlenül van véleményem adott témákról, és jó volt, hogy ezeket mindig ki tudtam fejteni az iWitness feladatokban. Nagyon sokat fejlődtem a logikus gondolkodás és a forráselemzés terén is, mert sokszor volt, (főleg az első pár feladatnál) hogy egészen sokat kellett gondolkodnom egy adott válaszon, mert először nem voltam benne biztos, hogy mit kellene írnom. Egy rendes tanórán nem lett volna lehetőségem ennyit fejlődni.

Saját tempóban, magunktól dolgozzuk fel az anyagot, sok-sok-sok interjúval, ez a legjobb része.

érzelmes  
figyelemlekötő  
logika bonyolult átérzés  
figyelemfelkeltő  
megrendítő hosszú interaktív önkifejezés  
modern hasznos újdonosság  
kreatív rugalmas  
kellemes tanító átlátható rendkívüli szívszorító  
szabadság érdekes sok szomorú ráébresztő  
ismeretközli új alternatív változatos  
időtakarékos edukáló régi jó hiteles fájdalmas  
időigényes nehéz megrázó egyszerű találékony sokrétű játékos  
véleménykifejtős különleges egyedli színes  
elgondolkodtató ügyesség  
figyelemreméltó értelmes szuper  
ismeretterjesztő könnyű informatív  
megdöbbentő  
rendszerezett