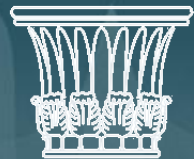


A digitális zeneművészeti oktatás előnyei és hátrányai

Szalai Tamás
Debreceni Egyetem

Mike Ádám
Debreceni Egyetem

Radócz J. Miklós
Debreceni Egyetem



MMA•MMKi



**DEBRECENI
EGYETEM**

A kutatás bemutatása

- Alap-, közép- és felsőfokú online zeneművészeti oktatás tapasztalatai
- Fókuszcsoporthoz interjúk felvétele
- Kérdőíves vizsgálat
- 2020. december – 2021. március
- 353 kitöltő
- A zenepedagógusok milyen előnyeit és hátrányait érzik a digitális oktatásnak?



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKi

Elméleti háttér

- *„Az eddigi tapasztalatok, felmérések, kutatások azt mutatják, hogy a hatékony művészeti oktatás a személyes jelenléten alapul.” (Váradi, 2021)*
- **A megváltozott zenei oktatás rendkívül nehézségei (Czékmán, 2019)**
- **A kialakult helyzet rossz hatást gyakorol a fiatalokra – stressz és szorongás (Giannini, é.n)**
- **Arról számoltak be, hogy az online tanítás nagyon időigényes, például tevékenységek tervezése, tanítási anyagok előkészítése, technikai eszközök használata. Magánélet és munka közötti egyensúly megteremtése. (Biasutti, Philippe, Schiavio, 2021)**
- **Az online oktatási gyakorlat megerősítette és elősegítette az interperszonális kapcsolatot a zenei tapasztalatok és felfedezések által. (de Bruin, 2021)**



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKİ

Hipotézisek

Feltételeztük, hogy ...

- összességében több negatív eredmény születik, mint pozitív.
- az online oktatás egyik legjelentősebb pozitív hatásaként a megkérdezettek az utazásra szánt idő megmaradását jelölik meg.
- a legtöbb válaszadó általánosságban negatívumként éli meg a digitális környezetet.
- a megkérdezettek jelentősebb negatívumként a személyes kapcsolatok hiányát jelölik meg.
- az egészség védelme fontos szempontként jelenik meg.



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKİ

Minta és módszer

- 353 kitöltő
 - 352 értékelhető
 - 1 üres
- Magyarország és további 9 ország
- Alap-, közép- és felsőfokon oktató zenepedagógusok
- MAXQDA kvalitatív adatelemző szoftver
 - az adatokat kvantifikálása kódolás útján
- Előnyök kódjai – 591 db
- Hátrányok kódja – 1111 db



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKi

Kódolás a MAXQDA alkalmazással

- **Deduktív módszer**
 - A hipotézisek alapján létrehozott főkédek
- **Induktív módszer**
 - A feldolgozás során létrehozott főkédek és alkódok
- **Nehézségek**
 - Az előnyök között számos hátrány van (118)
 - pl.: „*Csak hátránya van.*”
 - **Kategorizálás problémája**
 - egy-egy válasz több főkédkhoz, alkódhoz is tartozhat, pl.: a „*Rossz minőség.*” eszközhiba vagy hálózati probléma?



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKI

Főkérdések

ELŐNYÖK	HÁTRÁNYOK
Hátrányok, negatív adatok	Tanuláshoz, tanításhoz, tananyaghoz köthető
Kapcsolattartáshoz, kommunikációhoz köthető	Infrastrukturális és digitális tényezők
Térbeli és/vagy időbeli tényezők	Kapcsolattartáshoz, kommunikációhoz köthető
Infrastrukturális és digitális tényezők	Sikerességhez köthető
Tanuláshoz, tanításhoz, tananyaghoz köthető	Mentális és fizikális állapothoz köthető
Mentális és fizikális állapothoz köthető	Térbeli és/vagy időbeli tényezők
Sikerességhez köthető	Előnyök, pozitív adatok
Egyéb észrevételek	Egyéb észrevételek
Egészség védelméhez köthető	Egészség védelméhez köthető



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMK

Előnyök bemutatása

- **Kapcsolattartáshoz, kommunikációhoz köthető előnyök (113)**
 - **Órák megvalósulásával kapcsolatos tapasztalatok (54)**
 - betegség esetén is megtartható az óra, könnyű pótolni, folyamatosság, csökken a hiányzás
 - **Szülőkkel kapcsolatos tapasztalatok (27)**
 - szülői segítségnyújtás (elsősorban kezdőknél, kisebbeknél)
 - **Otthoni körülmények megismerése (15)**
 - hatékonyabb gyakorlási módszer kialakítása
 - **Minőség, sikeresség (12)**
 - változatos, hatékony
 - **Emocionális tényezők (5)**
 - szorosabb tanár-diák kapcsolat
- **Hátrányok: 187, - otthoni körülmények megismerése**



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMK

Előnyök bemutatása

- **Térbeli és/vagy időbeli tényezők (104)**
 - **Csak időhöz köthető (68)**
 - rugalmas, egyéni fejlődési ütem, rugalmas időbeosztás, több idő jut a gyakorlásra, több időt lehet fordítani a tananyag elsajátítására
 - **Térhez és időhöz is köthető (25)**
 - több idő a családdal, nincs utazás, hiányzó gyerek esetén otthoni szabadidő
 - **Csak térhez köthető (11)**
 - Kényelmes, bárholnan lehet tanítani, távoli tanulókat könnyen el lehet érni
- **Hátrányok: 24, teljesen megegyező alkódok**



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKİ

Hátrányok bemutatása

- **Tanuláshoz, tanításhoz, tananyaghoz köthető nehézségek (330)**
 - **Egyéni technikai problémák (124)**
 - kéz-, száj-, test-, hangszertartás, hangszerteknika, hangképzés, hangolás
 - **Csoportos tevékenységek nehézségei (85)**
 - közös éneklés, ritmusgyakorlatok, kamara, kórus, zenekar hiánya
 - **Módszertani és óravezetési nehézségek (50)**
 - más feladatok, módszerek, nincs „élményfaktor”, érdemi tudás?
 - **Ellenőrzés, javítás, számonkérés nehézségei (47)**
 - problémás javítani (azonnal), több idő az ellenőrzés, nehéz a számonkérés
 - **Egyéb (14)**
 - élő zene hiánya, felvételi felkészítés nehézkes, gyakorlási kedv visszaesése
 - **Készségfejlesztés (10)**
 - ritmuskészség, egyéni előadói készség fejlesztése nem lehetséges
- **Előnyök: 84, - egyéni technikai problémák, + önállóságra nevel**



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMKí

Hátrányok bemutatása

- **Infrastrukturális és digitális tényezők (310)**
 - **Digitális eszközök és alkalmazások problémája (160)**
 - rossz, zeneileg kifogásolható minőség, valós idejű hangátvitel hiánya
 - **Hálózati problémák (129)**
 - nem megfelelő jelerősség, csoportos órán leterhelt, akadozik, hang és kép aszinkronitása, az óra sikere függ a diák internetkapcsolatának minőségétől
 - **Hangszerekhez köthető problémák (16)**
 - a diáknak nincs, vagy nem megfelelő a hangszere, hangszerkarbantartás
 - **Digitális kompetenciák hiánya (5)**
 - a technikai eszközök megfelelő ismeretének hiánya
- **Előnyök: 85, - digitális eszközök és alkalmazások problémája, hálózati problémák, + felvételek hasznossága, információtárolás lehetősége, egyéb**



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMK

Összegzés, konklúzió

- **Hipotéziseink beigazolódtak** *(kivéve az egészség védelmének relevanciája)*
- **Több hátrány, mint előny**
- **Előnyök között is számos hátrány** *(első helyen)*
- **Kiegészítő oktatási formaként a jövőben is használható**
- **A tantermi oktatás hiánya**

"Többet lehettem a családommal. Ennyi. Szakmailag természetesen nem gondolom, hogy lenne bármilyen előnye a digitális oktatásnak. Ömlenghetnék arról, hogy milyen sokat fejlődtek a digitális kompetenciáim, de mindenki tudja, hogy ez hülyeség - egy zenetanár nem azért töltött egy évtizedet napi 4-5 óra gyakorlással, hogy aztán "rendes" munka helyett olyan online felületek használatát gyakorolja, amiket normális esetben, egyszerű felhasználóként messziről elkerülne..."



DEBRECENI
EGYETEM



MMA•MMK

Köszönjük a megtisztelő figyelmet!

Szalai Tamás
Debreceni Egyetem

szaki444@gmail.com

Mike Ádám
Debreceni Egyetem

adammike91@gmail.com

Radócz J. Miklós
Debreceni Egyetem

trmiki1206@gmail.com



MMA-MMK



**DEBRECENI
EGYETEM**